



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN
TINGGI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
Jl. Kolombo No. 1 Yogyakarta Telp 0274-586168 Hp 081 567 664466**



RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Bahasa
Jawa Kode Matakuliah: PBJ6237
Nama Matakuliah : Pranatacara Upacara Adat Tradisi
Jumlah SKS : 2 (praktik)
Semester : V
Matakuliah Prasyarat : -
Dosen Pengampu : Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro M.Pd

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini bertujuan memberikan bekal pengetahuan praktis tentang pembawa acara dalam berbagai situasi. Materi pokok adalah olah suara, olah bahasa dan satra, olah suasana, serta olah busana dan tata krama. Praktik pranatacara pada upacara adat sederhana dan upacara tradisi. Upacara adat sederhana meliputi upacara 4M (Metu, Manten, Meteng, Mati). Upacara tradisi seperti mertu dhusun, bersih desa, mertu kali, mertu mandira. Perkuliahan dilaksanakan secara praktik dengan menggunakan pendekatan *PBL (Problem Based Learning)*, *PBL (Project Based Learning)*, *SAL (Student Active Learning)*, *SCL (Student Centered Learning)*, *ALIHE (Active Learning In High Education)*, dan *HOT (High order thinking)*. Media yang digunakan foto, video, LCD, CD/DVD audio, internet (besmart), youtube, instagram, facebook, tiktok, dan pengamatan secara langsung pada berbagai upacara adat dan tradisi. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/praktik pranatacara dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semeser), dan UAS (Ujian Akhir Semester), dan tugas terstruktur akhir semester (rekaman video pranatacara berbusana Jawa yang diunggah di youtube).

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

1. Menjadi pranatacara pada acara adat ;
2. Menjadi pranatacara pada acara tradisi.

Capaian Pembelajaran Lulusan

1. Sikap :
 - a. Memiliki sikap religius, humanis, dan nasionalis; .

- b. Memiliki sikap ilmiah, kritis, kreatif, inovatif, kemandirian, dan bertanggung jawab pada profesi dan bidang keahliannya.
- c. Menjunjung tinggi visi, misi UNY, FBSB, dan Departemen Pendidikan Bahasa Daerah.

2. Pengetahuan

Memiliki keahlian membuat teks lisan pranatacara dalam upacara adat sederhana (upacara 4 M) dan tradisi.

3. Keterampilan Umum

Mampu menjadi pranatacara dalam upacara adat sederhana (upacara 4 M) dan tradisi.

4. Keterampilan Khusus

- a. Mengkritisi teks lisan tentang pranatacara upacara adat sederhana (upacara 4 M) dan tradisi.
- b. Mengkritisi praktik pranatacara upacara adat sederhana (upacara 4 M) dan tradisi.
- c. Mengembangkan praktik pranatacara secara audio dan audio visual (virtual: youtube).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PERTEMUAN KE-	CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MODEL PEMBELAJARAN	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN	WAKTU	REFERENSI
1	Pendahuluan	Motivasi profesi pranatacara	Orasi Ilmiah Tanya jawab	Motivasi Profesi pranatacara	Menyebutkan faktor eksistensi profesi pranatacara	Portfolio	5 %	1 x 100	1, 2, 8
		Panatacara dan pranatacara	Diskusi	Perbedaan panatacara dan pranatacara	Menjelaskan pengertian panatacara Menjelaskan pengertian pranatacara Menyebutkan perbedaan antara panatacara dan pranatacara.				

		Tupoksi pranatacara	Diskusi SAL	Tupoksi pranatacara	Menyebutkan tugas dan fungsi pranatacara. Manfaat/keuntungan acara menggunakan pranatacara				
		Perbedaan upacara adat dan upacara tradisi	Tanya Jawab dan diskusi	Ciri-ciri upacara adat dan tradisi.	Mengeksplorasi perbedaan upacara adat dan tradisi.				
		Kasus tugas pranatacara	Analisis kasus HOT	Pengalaman pranatacara	Menguraikan kasus-kasus atau pengalaman menjadi pranatacara				
2-3	Menguasai bekal menjadi pranatacara	Bekal pranatacara	<i>Problem Based Learning</i>	a. Olah suara	Menjelaskan organ penghasil suara. Menyebutkan jenis suara Menyebutkan aspek-aspek olah suara. Menyebutkan cara mengolah suara (physically, mechanically) Melakukan/mempraktikan olah suara	<i>Portfolio</i>	5%	2 x 100 menit	1, 2, 8, 12,
				b. Olah basa sastra	Menganalisis teks tuturan terkait dengan olah basa lan sastra Membuat olah basa lan sastra Membuat berbagai contoh olah basa lan sastra. Praktik olah basa lan sastra dalam tuturan.	<i>Product</i>			
				c. Olah suasana	Menganalisis berbagai kasus bahwa pranatacara harus mampu olah suasana atau peka konteks.	<i>portfolio</i>			
4	Olah Busana dan Tata Krama		<i>Problem Based Learning</i>	d. Olah busana	Menyebutkan unsur busana pranatacara Jawa Menyebutkan makna filosofinya. Praktik memakai busana Jawa	<i>Performance</i>	5%	1x 100 menit	1, 2, 8, 12,
			<i>Problem Based Learning</i>	e. Tata krama	Menyebutkan tata basa pranatacara Menyebutkan tata krama pranatacara	<i>Portfolio</i>			

					Menyebutkan honorifik tuturan bahasa Jawa pranatacara				
5	Tipografi Acara	Tipografi Acara	<i>Blanded learning</i>	a. Purwakacara b. Laksitacara c. Wasanacara	1. Menyebutkan unsur purwakacara 2. Membuat dan mempraktikkan purwakacara 3. Menyebutkan laksitacara 4. Membuat dan mempraktikkan laksitacara 5. Menyebutkan wasanacara 6. Membuat dan mempraktikkan wasanacara	<i>Portfolio Product Performance</i>	10%	1 x 100 menit	3,4,5,6,8,10,11,12,13,
6	Menganalisis upacara tradisi	upacara tradisi	<i>Blanded learning</i> LAMIINOV (lokakarya, aktif, menyenangkan, inspiratif, dan inovatif)	Analisis upacara tradisi	Menganalisis upacara bersigh desa, mertu desa, mertu dusun, Mbah Bregas, Tunggul Wulung, Cing-cing Goling, Jalsutra dan upacara tradisi lainnya.	<i>Performance portfolio Product Project</i>	5%	2 x 100 menit	1,5,8,9,10,11,12,14,15,16
7-8	Pranatacara pada upacara tradisi	Acara pada upacara tradisi	<i>Blanded learning</i> LAMIINOV (lokakarya, aktif, menyenangkan)	a. Bersih desa b. Mertu bumi Upacara tradisi lainnya	1. Membuat acara pada upacara tradisi. 2. Menjadi pranatacara pada upacara tradisi Jawa. 3. Membuat rekaman audio	<i>Product Performance</i>	10%	1 x 100 menit	6,8

			an, inspiratif, dan inovatif)						
UTS									
9	Acara pada upacara adat Jawa	Pranatacara pada upacara mitoni	<i>LAMIINOV</i>	Pranatacara mitoni	1. Menyebutkan peralatan mitoni 2. Menganalisis makna filosofis peralatan mitoni	<i>Porfolio Product Performance</i>	10%	2 x 100 menit	7
10-11	Acara pada upacara adat Jawa	Pranatacara pada upacara mitoni	<i>LAMIINOV</i>	Pranatacara mitoni	3. Membuat acara mitoni 4. Menjadi pranatacara mitoni 5. Membuat rekaman audio	<i>Porfolio Product Performance</i>	15%	2 x 100 menit	7
12	Acara pada upacara adat Jawa	Pranatacara pada upacara tedhak siten	<i>LAMIINOV</i>	Tedhak siten	1. Mengeksplorasi sejarah tedhak siten 2. Menganalisis makna filosofis tedhak siten	<i>Porfolio Product Performance</i>	5%	1 x 100 menit	Internet
13	Acara pada upacara adat Jawa	Pranatacara pada upacara tedhak siten	<i>LAMIINOV</i>	Tedhak siten	3. Membuat acara tedhak siten dan praktik menjadi pranatacara. 4. Membuat rekaman audio	<i>Porfolio Product Performance</i>	10%	1 x 100 menit	Internet
14	Acara pada upacara adat Jawa	Pranatacara pada upacara pengantin	<i>LAMIINOV</i>	Seserahan dan Ijab	1. Menganalisis daur hidup 2. Menganalisis makna filosofis pada upacara adat Jawa	<i>Porfolio Product Performance</i>	5%	2 x 100 menit	1-11
15	Acara pada upacara adat Jawa	Pranatacara pada upacara pengantin	<i>LAMIINOV</i>	Seserahan dan Ijab	3. Membuat acara dan praktik mejadi pranatacara seserahan dilanjutkan ijab 4. Membuat rekaman audio	<i>Porfolio Product Performance</i>	10%	2 x 100 menit	1-11
16	Refleksi dan Tugas terstruktur	Upacara kematian	<i>Praktik tatap muka</i>	Pranatacara upacara kematian	1. Memhual teks pranatacara sripah 2. Praktik pranatacara sripah 3. Membuat rekaman audio 4. Mengunggah video di youtube	<i>Porfolio Product Performance</i>	5%		1-11

						<i>Product Performa nce</i>			
	UJIAN AKHIR	Praktik menjadi pranatacara	<i>Praktik</i>	Upacara tradisi dan atau upacara adat	1. Praktik wajib: upacara adat 2. Praktik pilihan: tradisi				





Catatan:

Untuk mendukung wibometrik UNY hastag harus ada kata UNY: jenis upacara-namamhs-NIMdua digit terakhir-Suwarna-UNY Contoh: Yoqowiyu-Fitri-17-Suwarna-UNY


Referensi

1. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Gita Wicara Jawi, Pranatacara saha Pamedharsabda*. Yogyakarta: Kanisius.
2. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Pranata Adicara*. Yogyakarta: Adicita
3. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Siraman*. Yogyakarta: Adicita
4. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Srah-srah, Paningset, dan Midodareni*. Yogyakarta: Adicita
5. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Pawiwahan dan Pahargyan*. Yogyakarta: Adicita
6. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Panduan Acara Berbagai Gaya*. Yogyakarta: Adicita
7. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Tingkeban*. Yogyakarta: Adicita
8. Pringgawidagda, Suwarna. 2005. *Tata Upacara dan Wicara Pengantin Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Kanisius.
9. Pringgawidagda, Suwarna. 2009. *Bahasa Pewara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
10. Sutawijaya, Danang & Sudiyatmana, Rama . 1990. *Tutunan Panatacara sahaPamedharsabda*. Semarang: Aneka Ilmu.
11. Lucas, Stephen E. 1989. *The Art of Public Speaking*. Third Edition. New York: McGraw Hill Publishing Company.
12. Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.

E-refereni

1. <http://besmart.uny.ac.id/v2/course/view.php?id=1425>: pranatacara
2.  suwarna_dwijonagoro.mc
3.  <https://www.facebook.com/people/Suwarna-Dwijonagoro/>
4.  [YouTube Suwarna Dwijonagoro - MC Pengantin – YouTube](#)
5.  @warna_081567664466

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

Diverifikasi oleh :	Disiapkan oleh :
<p data-bbox="638 456 987 528">Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah</p> <p data-bbox="624 711 999 783">Dr. Afendy Widayat, M.Phil NIP 19620416 199203 1 002</p>	<p data-bbox="1319 456 1552 491">Dosen Pengampu</p>  <p data-bbox="1189 711 1686 783">Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd NIP. 19640201 198812 1 001</p>